

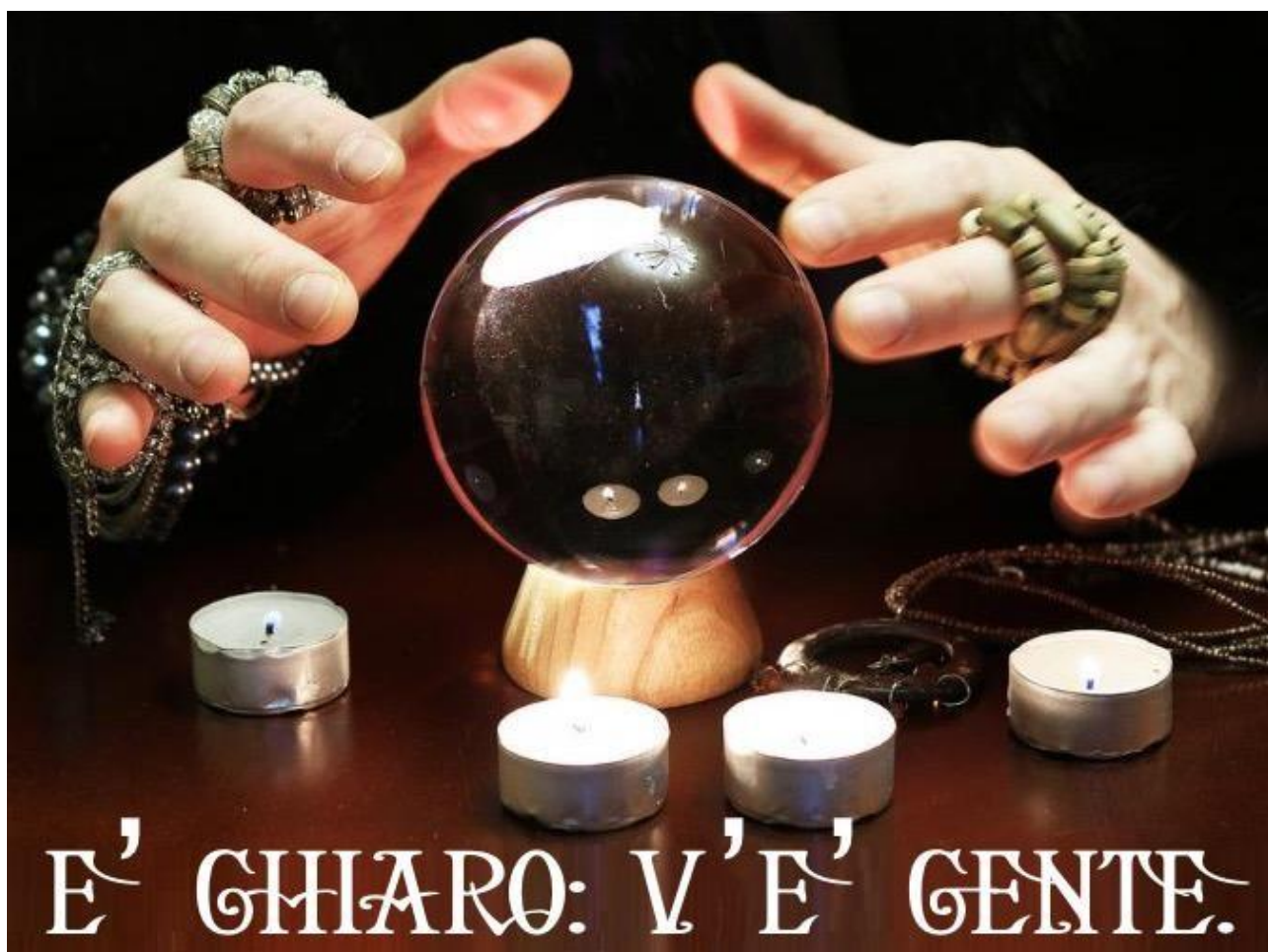


**Società Italiana degli Autori ed Editori**

**ATTENZIONE: OPERA TUTELATA NON DI PUBBLICO DOMINIO**

*Le opere tutelate SIAE non di pubblico dominio necessitano, per essere rappresentate, di autorizzazione dell'Autore. Le violazioni su tale diritto quali: riproduzione, trascrizione, imitazione o recitazione di opera altrui non autorizzata, hanno valenza penale sanzionabile con ammenda pecuniaria fino a € 15.000 e restrizione della libertà fino a due anni. Per evitare qualsiasi controversia, l'Autore, in accordo con la SIAE, rilascia gratuitamente ogni autorizzazione su carta intestata, se contattato al n. 393.92.71.150 oppure all'indirizzo mail [info@italoconti.com](mailto:info@italoconti.com)*

**ITALO CONTI**



**Monologo  
TUTELA SIAE 957913A**

Per rappresentare l'opera serve autorizzazione dell'autore. Chiamare il 393.92.71.150

## Sipario

Non è un male che esistano le chiromanti, così come non è un male che esistano gli assassini. Il vero male è che gli assassini non uccidano chiromanti esoterici e operatori dell'occulto in genere.

Fatevi un giro in rete e guardate il livello!

Con la sola imposizione delle mani, possono ungervi la giacca e la cravatta.

Cos'è che deve veramente fare una chiromante che palesemente non conosce né il presente, né il passato, né il futuro? Imparare meglio i verbi forse? A giudicare anche da come parlano queste guru della rete direi che sarebbe già un buon inizio.

Ho avuto sempre il dubbio, credo piuttosto legittimo, sul nome da dare ad una sentiva obesa. E comunque una medium o piuttosto una large?

Fanno magia con qualsiasi oggetto: tarocchi, sale nei bicchieri pieni di acqua. Alcune hanno frequentato corsi di lettura dei fondi di caffè. Altre più specializzate leggono anche quelli del cappuccino!

Ti leggono la mano: *"Vedo un'annata molto intensa da un punto di vista sessuale"*. Se poi gli chiedi con chi ti rispondono: *"Mah, io qui vedo solo la mano..."*. Capisci a me!

Ci sono anche uomini che praticano la chiromanzia. Ma sono molto rari e comunque meno delle donne. Sono di meno perché non tutti sono disposti a sottoporsi ad operazione chirurgica per poter predire il futuro guardando nella loro palla di vetro. A volte si specializzano anche nell'ipnosi. Io ho conosciuto un professionista bravissimo che internet a parte lavorava addirittura nei teatri.

Era così bravo che quando entrava in scena ipnotizza istantaneamente tutta la sala. Gli basta dire: *"Ridete"* e tutti si mettevano a ridere oppure *"Piangete"* e tutti si mettevano a piangere.

Ho parlato al passato perché ha smesso l'attività. Non l'anno più chiamato da quella volta che entrando in scena è inciampato nel filo del microfono dicendo: "Merda!" ... e c'è voluta una settimana per pulire la sala!

Imprevisti del mestiere. Imprevisti si fa per dire perché alla fine della fiera queste cartomanti fanno qualsiasi tipo di fattura tranne quelle di carta.

Se dovessi dare una definizione di chiaroveggente direi: persona di genere femminile dotata della facoltà di vedere ciò che il suo cliente non vede: cioè anzitutto che è un fesso.

L'arte della chiromanzia è nata quando il primo imbrogliatore ha incontrato il primo imbecille.

Ma che volete farci: anche il malocchio vuole la sua parte.

In realtà si dovrebbe ricorrere ad una medium solo quando una small non ti entra più.

Io da giovane avevo provato a fare l'indovino, ma poi ho pensato, sbagliando, che quel lavoro non avesse un futuro.

In realtà sono tutte delle millantatrici, nel senso che dichiarano poteri che assolutamente non hanno.

Un po' come la maga Circe della mitologia. Quella che trasformava gli uomini in maiali.

Che potere è? A trasformare gli uomini in maiali sono capaci tutte!

Le chiaroveggenti, scintillanti nel loro abito di scena, presentano illusioni in rete. E la gente, quando ha grossi problemi e si sente depressa, ricorre sempre più spesso ad un'indovina. A fine seduta si sente alleggerita: almeno nel portafogli sicuramente.

Io mi chiedo come fanno queste cartomanti a partecipare ai raduni organizzati.

Deve essere uno sforzo sovraumano che un indovino non rida quando incontra un altro indovino. La vera magia è l'arte di saper trasformare la superstizione in denaro. Che poi come si fa a credere i tarocchi se sono tarocchi? Lo dice la parola stessa!

Nel mondo cristiano durante il Medioevo e il principio dell'era moderna, la situazione degli stregoni e dei loro clienti era quasi analoga a quella degli ebrei sotto Hitler o se volete dei capitalisti sotto Stalin.

E' CHIARO: V'E' GENTE.  
Monologo di Italo Conti

Cartomanti chiromanti, maghi e affini sono migliaia, ne è piena la rete e la cosa sarebbe anche comica se non fosse tragica. Tragica perché c'è gente che si affida e paga chi si dice in grado di conoscere il futuro.

Ma se davvero conoscessero il futuro, non avrebbero bisogno di farsi pagare. Potrebbero benissimo centrare un sei al super enalotto ogni settimana. Uomini e donne si rivolgono a questi operatori dell'occulto magari per una banale storia d'amore finita male.

Ne vengono talmente soggiogati al punto che, per soddisfare le loro richieste economiche sempre più esose, finiscono per rovinarsi. Il fascino di vedere nel futuro è un tentazione a cui difficilmente si resiste, se non mi mette in gioco la componente razionale. Tanti ciarlatani lavorano come veri e propri detective: fanno ricerche minuziose sulla persona che chiede consulti.

Utilizzano qualsiasi mezzo: oggi su Internet e sui social network tutti scrivono di tutto e non è difficile risalire alle necessità e alle aspirazioni di ognuno per poi farci leva. E quando la vittima comincia a vedere che il cartomante sa e indovina, il pesce ha abboccato all'amo. Insomma non c'è da stupirsi se informiamo il mondo quando partiamo per le vacanze e tornando ci accorgiamo che ci hanno svaligiato l'appartamento.

Dovremo essere più cauti. Questa è la verità e pensare che seppur sorrette da una scienza non certo empirica, sbagliano anche le previsioni del tempo... quindi di cosa stiamo parlando?

FINE



Scarica l'app Copioni sul telefono. Inquadra il Qrcode con il lettore QR del tuo cellulare o clicca uno dei due link:

**SE HAI UN CELLULARE IOS**

<https://apps.apple.com/it/app/copioni-teatrali/id1575227616>

**SE HAI UN CELLULARE ANDROID**

<https://play.google.com/store/apps/details?id=it.creareuna.pp.editor.android60c1daadb7a7f>